Факультет соціальних наук

Кафедра журналістики

|  |
| --- |
| **СИЛАБУС****обов’язкової навчальної дисципліни****КРОСМЕДІА** Обсяг освітнього компоненту (5 кредитів / 150 годин) |

Освітня програма «Журналістика»

другого рівня вищої освіти

Спеціальність 061 «Журналістика»

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Тонкіх Ірина Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики НУ «Запорізька політехніка»***Контактна інформація:***Телефон кафедри: +380(61) 769-84-63 Телефон викладача: +380(66) 455-85-60E-mail викладача: tonkih79@gmail.com***Час і місце проведення консультацій:***За розкладом в аудиторії 483а (4 корпус) або за зум-посиланням |

|  |
| --- |
| **ОПИС КУРСУ** |

Студентам варто вивчити саме цю навчальну дисципліну, оскільки майбутні працівники засобів масової комунікації повинні знати сучасні закони і методи журналістської творчості в умовах розвитку інформаційного суспільства та функціонування новітніх конвергентних медіаресурсів.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є кросмедіа як нова комплексна стратегія поєднання особливостей медіа на структурно-функціональному та змістовому рівнях з метою налагодження максимально ефективного контакту з реципієнтом.

Засвоєні знання з курсу «Кросмедіа»сприятимуть успішній реалізації студентів у професії, зокрема під час проходження виробничої практики, а набуті у процесі вивчення дисципліни «Кросмедіа»компетентності – оволодінню таких навчальних дисциплін, як «Управління медіапроєктами», «Прикладні соціально-комунікаційні технології», «Медіакультура» та ін.

|  |
| --- |
| **МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ** |

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Кросмедіа» є надання цілісного уявлення про новітні тенденції у медіа- та видавничій галузях, формування у студентів необхідних теоретичних і практичних знань про нові вимоги, які ринок ставить перед журналістом та видавцем, та практичних навичок створення контенту для кросмедійних ресурсів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні у результаті вивчення навчальної дисципліни отримати такі компетентності:

**Загальні компетентності:**

ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт у сфері медіа.

**Фахові компетентності:**

ФК1. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з соціальних комунікацій, набуті у процесі навчання або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень в інноваційній діяльності чи дослідницькій роботі.

ФК6. Здатність проводити дослідницьку та інноваційну діяльність у галузі сучасних медіа.

ФК10.Здатність здійснювати планування та керівництво медіадіяльністю у виконанні короткострокових та довгострокових проєктів.

**Результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни. Студент повинен уміти:**

РН1. Застосовувати фахові знання зі сфери медіадіяльності для аналізу, узагальнення та інтерпретації даних, формулювання компетентних висновків.

РН 3. Сприймати нові ідеї і технології, продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до виконання завдань.

РН 6. Планувати час на проведення досліджень чи розробку журналістського чи інноваційного проєкту.

РН 17. Проводити дослідження з метою ефективного просування медійного продукту.

РН 21. Знання форм та механізмів управлінської діяльності, вміти організовувати роботу редакції (планування, керування, контроль) в різних типах ЗМІ; формувати ефективну комунікаційну стратегію під час виконання короткострокових та довгострокових проєктів.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ** |

Вивченню дисципліни «Кросмедіа»**передують** такі навчальні дисципліни першого рівня журналістської освіти як «Тенденції розвитку інтернет-журналістики», «Медійна та інформаційна грамотність», «Громадянська журналістика та блогінг в Україні», «Тенденції розвитку фотожурналістики». Ці дисципліни дали уявлення студентам про сучасні тенденції та напрямки розвитку журналістики, її методи та жанри, а також платформи функціонування.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ** |

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер тижня** | **Теми лекцій, год.** | **Теми семінарів, год.** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Змістовий модуль 1** |
| 1 | Тема 1. Інформаційно-комунікаційні тренди сучасності та основні тенденції розвитку журналістики (2 год.). | Сем. № 1. Трансформаційні процеси сучасної медіагалузі (4 год.). |
| 2 | Тема 2. Кросмедійність як медіатренд ХХІ ст. (2 год.). | Сем. № 2. Кросмедіа: сутність, завдання, нові вимоги до журналістів (4 год.) |
| 3 | Тема 3. Сучасні кросмедійні платформи (2 год.). | Сем. № 3. Платформи кросмедіа: специфіка використання у журналістській діяльності (6 год.) |
| **Змістовий модуль 2** |
| 8 | Тема 4. Особливості створення кросмедійного контенту (2 год.). | Сем. № 4. Особливості створення кросмедійного контенту (4 год.). |
| 9 | Тема 5. Специфіка адаптації вербального й візуального контенту під різні платформи (2 год.). | Сем. № 5. Стратегії формування вербального й візуального контенту на різних платформах (4 год.). |
| 10 | Тема 6. Журналістські жанри та формати мовлення у контексті мультимедійності та конвергентності (2 год.). | Сем. № 6. Трансформація журналістських жанрів у кросмедіа (4 год.). |
| 11 | Тема 7. Особливості просування контенту кросмедіа у мережі інтернет (2 год.). | Сем. № 7 SEO-копірайтинг та SMM-діяльність як інструменти просування контенту кросмедіа (4 год.). |

|  |
| --- |
| **САМОСТІЙНА РОБОТА** |

Під час вивчення дисципліни «Кросмедіа»виокремлено такі види самостійного навчання студента: 1) підготовка до семінарських занять; 2) відпрацювання тем лекцій і семінарських занять; 3) виконання індивідуальних завдань; 4) підготовка до рубіжного контролю та підсумкового контролю (екзамен); 5) робота з інформаційними джерелами; 6) отримання навичок в системі неформальної освіти.

З метою самостійного опрацювання частини програмного матеріалу з курсу, поглиблення знань, отриманих у процесі лекційних та семінарських занять, студенти мають виконувати індивідуальні завдання. Із зазначеного курсу заплановано: для студентів заочної форми навчання – контрольна робота, для студентів денної форми навчання – 2 індивідуальних домашніх завдання.

**Індивідуальне завдання №1** (треба виконати до 7-го тижня)

* 1. Проаналізуйте сучасні медіаплатформи, що використовуються у роботі журналіста. Порівняйте їхні особливості.
	2. Складіть таблицю «Основні властивості, ознаки та функції кросмедіа».
	3. Напишіть есе на тему «Мультиплатформність, інтерактивність, партиципація – прикмети нової ери журналістики».
	4. Підготуйте доповідь з детальною характеристикою українського кросмедіа (за власним вибором).

**Індивідуальне завдання №2** (треба виконати до 12-го тижня)

1. Зробіть порівняльний аналіз традиційних ЗМІ та кросмедіа. Назвіть переваги сучасних медіа. Результати продемонструйте у вигляді таблиці.

2. Складіть перелік сучасних українських кросмедійних ресурсів.

3. Знайдіть персональні та корпоративні журналістські ресурси у соціальних медіа. Назвіть їхні спільні ознаки та особливості подання інформації

4. Проаналізуйте типову структуру кросмедійного ресурсу.

Студенти мають змогу завантажити свої напрацювання в систему дистанційного навчання (moodle) НУ «Запорізька політехніка» (<https://moodle.zp.edu.ua/>).

**Отримання навичок Soft Skills.**

Рівень успіху вже давно перестав залежати тільки від того, наскільки добре фахівець виконуєте свої безпосередні обов’язки. Сьогодні не менш важливі й Soft Skills («м’які навички») ‒ універсальні непрофесійні якості, які допомагають нам взаємодіяти між собою в команді, спільноті, громаді незалежно від сфери діяльності. Рекомендовані матеріали щодо отримання:

1. Години медіаграмотності. Онлайн-курс. URL: https://study.ed-era.com/uk/courses/course/824
2. Думай інакше: зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал. Курс. URL: [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MINDSHIFT101+2021\_T2/course/](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BMINDSHIFT101%2B2021_T2/course/)
3. Культура толерантності: як побудувати суспільство, комфортне для всіх. Курс. URL: [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+TOL101+2020\_T3/course/](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BTOL101%2B2020_T3/course/)
4. Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям. Курс. URL: [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MEDIA\_L101+2022\_T3/course/](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BMEDIA_L101%2B2022_T3/course/)
5. Небайдужі: базові емоційні потреби та соціальна взаємодія. Курс. URL: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+NI101+2023\_T2
6. Це вам не клікбейт! Онлайн-курс для журналістів, SMM-менеджерів, комунікаційників, адмінів новинних каналів та спільнот. URL: https://study.ed-era.com/uk/courses/course/4186
7. Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа. Курс. URL: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+DSJ101+2022\_T1

|  |
| --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА** |

**Методичне забезпечення**

Методичні рекомендації з дисципліни «Кросмедіа» для студентів 1 курсу магістратури денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл.: І.Ю. Тонкіх. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 42 с.

**Рекомендована література**

1. Захарченко А.П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту» для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». Тернопіль, «Крок». 2014. 198 с. URL: https://dl.dropboxusercontent.com/u/17050832/Internet-media.pdf
2. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна моногр. / за заг. ред. В.Е. Шевченко; Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Київ: Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017. 234 с.
3. Підручник з крос-медіа / Видавці І. Крессу, М. Гузун, Л. Василик. Bonn/Germany–Sibiu/ Romania: SchillerPublishingHouse, 2015. 140 с.
4. Сташен Б. Мобільна журналістика: практичний посібник / пер. з нім. В. Климченка / За заг. ред. В. Іванова. Київ: Центр вільної преси, 2021. 260 с.
5. Рауе П.-Й., Шнайдер В. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / пер. з нім. В. Климченко ; за загал. ред. В. Іванова. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. 358 с.

|  |
| --- |
| **ОЦІНЮВАННЯ** |

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою.

**Форми контролю знань студентів:**

– поточний;

– рубіжний;

– підсумковий (екзамен).

Позитивною вважається оцінка від 60 до 100 балів. Поточний контроль знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на лекційних, семінарських заняттях та самостійну роботу.

**КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ.**

**Робота на семінарських заняттях:**

Під час занять студенти усно доповідають на питання, виконують індивідуальні завдання, аналізують виступи одногрупників. Активна робота студента на занятті оцінюється в 3 бали.

**Критерії оцінки на семінарському занятті (поточний контроль)**

|  |  |
| --- | --- |
| Бали  | Критерії оцінки |
| 3 | Студент(ка) в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів або письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та завдань, активний, часто виступає і часто задає питання; дуже добре працює в парі/групі/команді. |
| 2 | Студент(ка) володіє більшою частиною навчального матеріалу, виконує більшість завдань і домашньої/самостійної роботи, іноді виступає і ставить питання, добре працює в парі/групі/команді. |
| 1 | Студент(ка) частково володіє навчальним матеріалом, виконує деякі завдання практичних занять і домашньої/самостійної роботи, іноді виступає і ставить питання; добре працює в парі/групі/команді. |

**Розподіл балів з дисципліни «Кросмедіа» (аудиторна, самостійна робота)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Поточна навчальна діяльність | Кількість балів | **Разом** |
| Практичні заняття |
| опанування практичними навичками | контрольна робота (рубіжний контроль) | індивідуальні творчі завдання |  |
| 1 | Змістовий модуль 1 (3 лекц., 7 семін. зан.) | **21** | **6** | **8** | **35** |
|  | Тема 1. | 3+3 |  | 2 | 8 |
|  | Тема 2. | 3+3 |  | 2 | 8 |
|  | Тема 3. | 3+3+3 |  | 2+2 | 13 |
|  | Контрольна робота |  | 6 |  | 6 |
| 2 | Змістовиймодуль 2 (4 лекц., 8 семін. зан.) | **24** | **5** | **6** | **35** |
|  | Тема 4. | 3+3 |  | 2 | 8 |
|  | Тема 5. | 3+3 |  | 2 | 8 |
|  | Тема 6. | 3+3 |  | 2 | 8 |
|  | Тема 7. | 3+3 |  |  | 6 |
|  | Контрольна робота |  | 5 |  | 5 |
|  | **Разом** | **45** | **11** | **14** | **70** |

**За певні види роботи студенту надаються бали:**

«3» бали – вища оцінка за відповідь на семінарському занятті;

«2» бали – вища оцінка за виконання творчого індивідуального завдання (написання студентами есеїв, аналіз сучасних медіаплатформ, порівняльний аналіз традиційних ЗМІ та кросмедіа тощо).

«6» балів – аудиторна контрольна робота (рубіжний контроль) за перший змістовий модуль;

«5» балів – аудиторна контрольна робота (рубіжний контроль) за другий змістовий модуль.

Студент має змогу отримати додаткові бали за:

**а) доповнення виступу:**

**2 бали** – отримують студенти, які глибоко володіють матеріалом, чітко визначили його зміст; зробили глибокий системний аналіз змісту виступу, виявили нові ідеї та положення, що не були розглянуті, але суттєво впливають на зміст доповіді, надали власні аргументи щодо основних положень даної теми.

**1 бал** отримують студенти, які виклали матеріал з обговорюваної теми, що доповнює зміст виступу, поглиблює знання з цієї теми та висловили власну думку.

**б) суттєві запитання до доповідачів:**

**2 бали** отримують студенти, які своїм запитанням до виступаючого суттєво і конструктивно можуть доповнити хід обговорення теми.

**1 бал** отримують студенти, які у своєму запитанні до того, хто виступає вимагають додаткової інформації з ключових проблем теми, що розглядається.

**Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за кожен змістовий модуль у** **ході аудиторних занять, а також в системі дистанційної освіти moodle – 70.**

**Максимальна кількість балів, які може отримати студент під час екзамену – 30.**

**РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ** знань студентів здійснюється через проведення письмових контрольних робіт (тестів), які проводяться на окремому тижні під час заняття. Здобувач має змогу отримати 8 балів у першому змістовому модулі, 6 балів у другому змістовому модулі за виконання індивідуальних завдань та підвищити загальну суму балів.

У структурі навчання виділяють 2 змістових модулі. Тобто студенти двічі за семестр складають рубіжний контроль.

**ПІДСУМКОВИЙ МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ.**

Семестровий підсумковий контроль з дисципліни є обов’язковою формою контролю навчальних досягнень здобувача вищої освіти. Підсумковий модульний контроль знань студентів означає поступове накопичення балів від одного поточного контролю до іншого в кінцевому рахунку отримання загального підсумкового балу.

**КРИТЕРІЙ ОЦІНКИ НА ЕКЗАМЕНІ**:

**Три питання** потребують змістовної відповіді, кожна з них розкриває сутність того чи іншого поняття або теоретичного положення (оцінюється від 0 до 10 балів за кожне питання). Максимальна кількість складає **30 балів.** При дистанційному навчанні використовуються тестові завдання або усна співбесіда. Тест складається з питань, які в сумі дають також 30 балів.

**30 балів** отримують студенти, які повністю розкрили сутність питань, дали чітке визначення понять.

**25-20 балів** отримують студенти, які правильно, але не повно розкрили сутність питань, дали чітке визначення понять.

**15-10 балів** отримують студенти, які правильно, але лише частково розкрили сутність питань, дали визначення понять.

**10-5 балів** отримують студенти, які поверхово розкрили сутність питань, дали не зовсім чітке визначення понять.

**0 балів** отримують студенти, які недопущені або не з’явились на екзамен.

Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть додатково враховуватись такі види активностей здобувача (неформальна освіта) за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначення обсягу кредитів, сертифікат участі, грамота учасника конференції, сертифікат за призове місце у конкурсі тощо):

− проходження тренінг-курсів чи дистанційних курсів з використання сучасних освітніх технологій на платформах Coursera, Prometheus тощо (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу);

− участь в майстер-класах, форумах, конференціях, семінарах, зустрічах з проблем у галузі публічних виступів (з підготовкою промови, спічу, презентації, імпровізації, самоаналізу після дискусії, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено навчальною програмою заходу чи відповідним сертифікатом; збірником тез тощо).

Кожен здобувач заочної форми навчання виконує контрольну роботу за варіантом. Вибір варіанту здійснюється за порядковим номером П.І.Б. студента у списку академічної групи або журналу обліку відвідування занять. У кожному варіанті необхідно розглянути певні питання (які можуть бути розділені на два-три підпункти). Кожен варіант контрольної роботи оцінюється в 70 балів максимум. Після перевірки викладачем письмової контрольної роботи та її захисту в усному вигляді викладач допускає здобувача до екзамену. Критерії оцінки завдань на екзамені той самий, що і у денної форми. Завдання екзамену складають 30 балів.

**Критерії оцінки контрольної роботи для студентів заочної форми навчання:**

|  |  |
| --- | --- |
| Контрольна робота (захист) | Критерії оцінки |
| 61-70 | Студент(ка) у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних відповідей і обговорення, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань й завдань, використовуючи при цьому обов’язкову й додаткову літературу. Демонструє набуття загальних та спеціальних компетентностей. Робота відповідає стандартам оформлення. |
| 51-60 | Студент(ка) достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано викладає його під час усного виступу, відповідей. Розкриває зміст теоретичних питань та завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Здобувач(ка) має власну думку щодо тематики. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Робота відповідає стандартам оформлення. |
| 41-50 | Студент(ка) в цілому, володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усного виступу та відповідей на запитання, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі неточності та помилки. Робота має відхилення від стандартів оформлення та помилки. |
| 31-40 | Студент(ка) не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усного виступу. Відповіді на запитання загальні, короткі, студент(ка) недостатньо розкриває зміст теоретичних питань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Робота оформлена вільним стилем без врахування вимог стандартів оформлення. |
| 21-30 | Студент(ка) частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань під час доповіді. Допускаються суттєві помилки. Зміст тексту роботи не розкриває тему. |
| 11-20 | Студент(ка) майже не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, слабко розуміє зміст теоретичних питань та практичних завдань.  |
| 0-10 | Студент(ка) не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. |

|  |
| --- |
| **ПОЛІТИКИ КУРСУ** |

**Політика щодо відвідування.** Відвідування та відпрацювання пропущених занять є обов’язковим. Допускається пропуски занять з поважних причин, які підтверджується документально. За таких умов навчання може відбуватися в режимі онлайн за погодженням із викладачем. Відпрацювання пропущених занять проводяться згідно з графіком консультацій викладача. За об’єктивних причин (напр., лікарняні, стажування, мобільність, індивідуальний графік) аудиторні види занять і завдань також можуть бути трансформовані в систему дистанційного навчання (сервіс moodle).

**Політикадедлайнів**. Студент зобов’язаний дотримуватись крайніх термінів (дата для аудиторних видів робіт або час в системі дистанційного навчання), до яких має бути виконано певне завдання. За наявності поважних причин (відповідно до інформації, яку надано деканатом) студент має право на складання індивідуального графіку вивчення окремих тем дисципліни.

**Політика щодо проведення аудиторних занять.** Під час проведення аудиторних занять слід дотримуватися встановленого порядку, брати активну участь в обговоренні запропонованих питань, висловлюючи та відстоюючи власну думку, виказуючи повагу та толерантність до чужої думки. Мобільні пристрої можна використовувати під час проведення аудиторних занять лише з дозволу викладача. За «гострої» потреби дозволяється залишати аудиторію на короткий час.

**Політика щодо академічної доброчесності.** При вивченні курсу «Кросмедіа»політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» <https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf>

Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування тощо) в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.

Під час виконання письмових контрольних видів робіт а також здійснені різних видів контролю успішності заборонено користуватися допоміжними паперовими матеріалами («шпаргалками») та мобільними пристроями.

**Політика дотримання прав та обов’язків студентів.** Права і обов’язки студентів відображено у п.7.5 Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Запорізька політехніка» (<https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Polozhennia_pro_organizatsiyu_osvitnoho_protsesu.pdf>).

**Політика конфіденційності та захисту персональних даних.** Обмін персональними даними між викладачем і студентом в межах вивчення дисципліни, їх використання відбувається на основі Закону України «Про захист персональних даних». У Статті 10, п. 3 зазначається: «Використання персональних даних працівниками суб'єктів відносин, пов'язаних з персональними даними, повинно здійснюватися лише відповідно до їхніх професійних чи службових або трудових обов'язків. Ці працівники зобов'язані не допускати розголошення у будь-який спосіб персональних даних, які їм було довірено або які стали відомі у зв'язку з виконанням професійних чи службових або трудових обов'язків, крім випадків, передбачених законом. Таке зобов'язання чинне після припинення ними діяльності, пов'язаної з персональними даними, крім випадків, установлених законом» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2297-17#Text>).

**Політика трансферу кредитів.** Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть додатково враховуватись інші види активності здобувача (неформальна освіта) за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначення обсягу кредитів, грамота учасника, призера, лауреата, інше).

|  |
| --- |
| **ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ** |

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу, необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.