Факультет соціальних наук

Кафедра журналістики

|  |
| --- |
| **СИЛАБУС** **обов’язкової навчальної дисципліни**  **«ПРОФЕСІЙНИЙ САМОАНАЛІЗ ТА МЕДІАКРИТИКА»**  Обсяг освітнього компоненту (3 кредити/ 90 годин) |

Освітня програма «Журналістика»

першого рівня вищої освіти

Спеціальність 061 «Журналістика»

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Волинець Галина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики НУ «Запорізька політехніка»  ***Контактна інформація:***  Телефон кафедри: +380(61) 769-84-63  Телефон викладача: +380(67) 355 22 25  E-mail викладача: [Volynec@](mailto:Volynec@)ukr.net  ***Час і місце проведення консультацій:***  За розкладом в аудиторії 483 а (4 корпус) або за зум-посиланням |

|  |
| --- |
| **ОПИС КУРСУ** |

Студентам варто ознайомитись саме з цією дисципліною, оскільки сучасна журналістика висуває високі стандарти до масмедійного контенту; майбутні працівники засобів масової комунікації повинні знати професійні стандарти, застосовувати ці знання при створенні власного медіаконтенту, а також вміти проводити верифікацію та фактчекінг аналізувати й оцінювати медійний продукт інших журналістів.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є професійні стандарти в роботі журналіста, медіакритика, медіагігієна, загрози медіадіяльності та відповідальність журналіста, основи фактчекінгу.

Засвоєні знання з курсу «Професійний самоаналіз та медіакритика»сприятимуть успішній реалізації студентів у професії, зокрема під час проходження практики, а набуті у процесі вивчення дисципліни «Професійний самоаналіз та медіакритика»компетентності – оволодінню таких навчальних дисциплін, як «Тенденції розвитку інтернет-журналістики», «Тенденції розвитку фотожурналістики», «Громадянська журналістика та блогінг в Україні», «Преса. Газетно-журнальний менеджмент», «Екологічна журналістика: медіапродукт», «Спортивна журналістика: медіапродукт», «Соціально-політична журналістика: контент» та ін.

|  |
| --- |
| **МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ** |

**Метою** викладання навчальної дисципліни **«Професійний самоаналіз та медіакритика»** є засвоєння студентами основних понять медіакритики та професійних стандартів роботи журналіста, понять «верифікації» та « фактчеку» інформації; визначення критеріїв та принципів аналізу й оцінки медіапродукту.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні у результаті вивчення навчальної дисципліни отримати такі компетентності:

**загальні компетентності:**

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК03.Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК06.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**фахові компетентності:**

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

СК07. Здатність формувати інформаційний контент у сфері економіки, права, культури та мистецтва, соціальних питань та інших видів діяльності.

**Результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни. Студент повинен уміти:**

ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.

ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.

ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.

ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційний ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ** |

Вивченню дисципліни «Професійний самоаналіз та медіакритика»передують такі базові для журналістської освіти навчальні дисципліни, як «Вступ до спеціальності», «Журналістська етика», «Агенційна журналістика (виробництво контенту, продукту, промоція)», «Газетно-журнальне виробництво (контент, продукт, промоція)» «Фотожурналістика (виробництво контенту, продукту, промоція)», «Радіовиробництво (контент, продукт, промоція)». Ці дисципліни дали уявлення студентам про зміст, сутність журналістики, її методи та жанри.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ** |

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер тижня** | **Теми лекцій, год.** | **Теми практичних занять або семінарів, год.** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Змістовий модуль 1** | | |
| 1 | Тема 1. Вступ. Професійний самоаналіз як базова компетенція журналіста (2 год.) | Пр. № 1. «Вступ. Професійний самоаналіз як базова компетенція журналіста» (2 год.) |
| 2 |  | Пр. № 2. «Журналістські стандарти» (2 год.) |
| 3 | Тема 2. Загрози медіареальності та відповідальність журналіста (2 год.) | Пр. № 3. «Загрози медіареальності та відповідальність журналіста» (2 год.) |
| 4 |  | Пр. № 4. «Методи впливу на аудиторію» (2 год.) |
| **Змістовий модуль 2** | | |
| 5 | Тема 3.Медіагігієна (2 год.) | Пр. № 5. «Медіагігієна» (2 год.) |
| 6 |  | Пр. № 6. «Медіакомунікаційні ризики. Основи фактчекінгу» (2 год.) |
| 7 |  | Пр. № 7. «Журналістика даних:базові засади» (2 год.) |
| 8 | Тема 4. Медіакритика як галузь журналістської діяльності (2 год.) | Пр. № 8. «Медіакритика як галузь журналістської діяльності» (2 год.) |
| 9 |  | Пр. № 9. «Функції медіакритики» (2 год.) |
| 10 | Тема 5. Жанрові форми вітчизняної медіакритики (2 год.) | Пр. № 10. «Жанрові форми вітчизняної медіакритики» (2 год.) |
| 11 |  | Пр. № 11. «Соціальна роль медіакритики» (2 год.) |
| 12 | Тема 6. Медіакритика й аудиторія ЗМІ (2 год.) | Пр. № 12. «Медіакритика й аудиторія ЗМІ» (2 год.) |
| 13 |  | Пр. № 13. «Медіакритика як засіб протидії маніпуляції в ЗМІ» (2 год.) |
| 14 | Тема 7. Медіаекологія в суспільстві (2 год.) | Пр. № 14. «Медіакритика як засіб протидії маніпуляції в ЗМІ» (2 год.) |
| 15 |  | Пр. № 15. «Медіаекологія в суспільстві» (2 год.) |

|  |
| --- |
| **САМОСТІЙНА РОБОТА** |

Під час вивчення дисципліни «Професійний самоаналіз та медіакритика» виокремлено такі види самостійного навчання студента: 1) підготовка до практичних занять; 2) відпрацювання тем лекцій і практичних занять; 3) виконання індивідуальних завдань; 4) підготовка до рубіжного контролю та підсумкового контролю (залік); 5) робота з інформаційними джерелами; 6) отримання навичок в системі неформальної освіти.

З метою самостійного опрацювання частини програмного матеріалу з курсу, поглиблення знань, отриманих у процесі лекційних та практичних занять, студенти мають виконувати індивідуальні завдання. Із зазначеного курсу заплановано: для студентів заочної форми навчання – контрольна робота, для студентів денної форми навчання – індивідуальні домашні завдання.

**Індивідуальне завдання №1** (треба виконати до 7-го тижня)

Підготуйте доповідь на обрану тему:

1. Характеристика поняття медіакритика.   
2. Предмет і завдання медіакритики**.**   
3. Становлення медіакритики як особливої сфери журналістики.  
4. МК як форма громадського впливу на ЗМІ та журналістів в умовах демократії.  
5. Медіакритика в Україні і за кордоном.  
6. Академічна, професійна та масова МК.  
7.Кодекс професійної етики журналіста.  
8. Професійні стандарти журналістики.  
9. Системи громадського контролю за ЗМІ.  
10. Наведіть приклади порушення професійної етики журналіста у ЗМІ.  
11. Найважливіші характеристики елітних якісних видань.  
12. Зона популярних видань.   
13. МК як прояв своєрідного ноосферного екобалансу (нооценозу).  
14. Медіакритика і сучасні тенденції розвитку медіасистеми: комерціалізація,   
таблоїдизація, збільшення масштабів.  
15. Історія створення спеціалізованих видань в Україні.  
16. "Детектор медіа" – професійне та авторитетне в медіаколах видання. Відстоювання принципів чесної журналістики.  
17. Боротьба часопису "Детектор медіа" – за свободу слова, боротьба із "джинсою".  
18. "Детектор медіа" готує професійного читача.  
19. Професія медіакритик. Постійні автори "Детектор медіа".  
20.Функції медіакритики, їх співвідношення з базовими функціями журналістики.

21. Регулятивна функція МК.

22. Розвінчання найпоширеніших міфів-стереотипів, які нав’язуються ЗМІ (етичних, расових, статевих, культових…).

23.Медіакритика як регулятор правил і норм діяльності журналістів та інших творців медійного змісту.

24.Проблематика медіакритичних матеріалів у газетах та журналах.

25.Проблема суспільного мовлення на сторінках "Детектор Медіа".  
26. Образ ведучого на телебаченні. Критерії оцінювання.  
27. Матеріали на суспільно-політичну проблематику.

28. Матеріали з морально-етичної проблематики.   
29. Найпоширеніші жанри та рубрики в медіакритичних виданнях (коментар, аналітична стаття, есе, огляд, рецензія).

30. Патогенний текст у масовій комунікації.

**Індивідуальне завдання №2** (треба виконати до 12-го тижня)

1. Створіть добірку медійних матеріалів, у яких порушено журналістські стандарти (напишіть короткий аналіз дібраних матеріалів).

2. Знайдіть і створіть свій список українських фактчекінгових ресурсів (із електронними посиланнями).

Студенти мають змогу завантажити свої напрацювання в систему дистанційного навчання (Moodle) НУ «Запорізька політехніка» (<https://moodle.zp.edu.ua/>).

**Отримання навичок Soft Skills.**

Рівень успіху вже давно перестав залежати тільки від того, наскільки добре фахівець виконуєте свої безпосередні обов’язки. Сьогодні не менш важливі й Soft Skills («м’які навички») ‒ універсальні непрофесійні якості, які допомагають нам взаємодіяти між собою в команді, спільноті, громаді незалежно від сфери діяльності.

1. Думай інакше: зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал. Курс. URL : <https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MINDSHIFT101+2021_T2/course/>

2. Культура толерантності: як побудувати суспільство, комфортне для всіх. Курс. <https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+TOL101+2020_T3/course/>

|  |
| --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА** |

**Методичне забезпечення**

1. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Медіакритика» для студентів 4 курсу денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл.: Н.В. Островська. Запоріжжя : Н «Запорізька політехніка», 2020. 38 с.

**Рекомендована література**

1. Бахвалова А.В. Експертна оцінка професійно важливих якостей журналістів. URL :[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuv/cgiirbis\_64.exe?C21COM= 2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\_FILE\_DOWNLOAD=1&Image\_file\_name=PDF/psch\_2019\_5\_4\_3.pdf](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=%202&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/psch_2019_5_4_3.pdf)
2. Квіт С. Медіакритика як нове медіатло[Електронний ресурс] : Центр медіа реформ [сайт] / С. Квіт. – Режим доступу : [http://www.mediareform.com.ua/article.php?articleID=424](http://www.mediareform.com.ua/article.php?articleid=424).
3. Михайлин І. Л. Журналістика як всесвіт : вибрані медіадослідження. Харків. : Прапор, 2008. 512 с.
4. Потятиник Б. Медіа : ключі до розуміння : монографія. Львів : ПАІС, 2004. 298 с. (Серія: Медіакритика).
5. Потятиник Б., Лозинський М. Патогенний текст. Львів : Місіонер, 1996. 296 c.
6. Фенько Н.М. Медіакритика : навчально-методичний посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. 103с.
7. Журналістський фах : методичні рекомендації / Київський національний ун-т ім. Т. Г. Шевченка. Київ : ВПЦ «Київський університет». 2012. 352 с.

|  |
| --- |
| **ОЦІНЮВАННЯ** |

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою.

Кожен змістовий модуль оцінюється за 100-бальною шкалою.

**Форми контролю знань студентів:**

– поточний;

– рубіжний;

– підсумковий (екзамен).

Позитивною вважається оцінка від 60 до 100 балів. Поточний контроль знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на лекційних, практичних заняттях та самостійну роботу.

**КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ.**

**Робота на практичних заняттях:**

Під час занять студенти усно доповідають на питання, виконують індивідуальні завдання, аналізують виступи одногрупників. Активна робота студента на занятті оцінюється в 3 бали.

**Критерії оцінки на практичному занятті (поточний контроль)**

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінки |
| 3 | Студент(ка) в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів або письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та завдань, активний, часто виступає і часто задає питання; дуже добре працює в парі/групі/команді. |
| 2 | Студент(ка) володіє більшою частиною навчального матеріалу, виконує більшість завдань і домашньої/самостійної роботи, іноді виступає і ставить питання, добре працює в парі/групі/команді. |
| 1 | Студент(ка) частково володіє навчальним матеріалом, виконує деякі завдання практичних занять і домашньої/самостійної роботи, іноді виступає і ставить питання; добре працює в парі/групі/команді. |

**Розподіл балів з дисципліни «Професійний самоаналіз та медіакритика»**

**(аудиторна, самостійна робота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Поточна навчальна діяльність | Кількість балів | | | **Разом** |
| Практичні заняття | | |
| опанування практичними  навичками | контрольна  робота (рубіжний контроль) | індивідуальні творчі завдання |  |
| 1 | Змістовий модуль 1  (4 лекц., 7 практ. зан.) | **21** | **6** | **8** | **35** |
|  | Тема 1. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 2. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 3. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 4. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 5. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 6. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 7. | 3 |  |  | 3 |
|  | Контрольна робота |  | 6 | 8 | 14 |
| 2 | Змістовий  модуль 2  (3 лекц., 8 практ. зан.) | **24** | **6** | **5** | **35** |
|  | Тема 8. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 9. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 10. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 11. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 12. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 13. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 14. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 15. | 3 |  |  | 3 |
|  | Контрольна робота |  | 6 | 5 | 11 |
|  | **Разом** | **45** | **12** | **16** | **70** |

**За певні види роботи студенту надаються бали:**

«3» бали – вища оцінка за відповідь на практичному занятті;

«8» балів – вища оцінка за виконання творчого індивідуального завдання за перший змістовий модуль (написання тематичної доповіді);

«5» балів – вища оцінка за виконання творчого індивідуального завдання за другий змістовий модуль (професійний аналіз медіатекстів та медіапродуктів тощо);

«6» балів – аудиторна контрольна робота (рубіжний контроль).

Студент має змогу отримати додаткові бали за:

**а) доповнення виступу:**

**2 бали** – отримують студенти, які глибоко володіють матеріалом, чітко визначили його зміст; зробили глибокий системний аналіз змісту виступу, виявили нові ідеї та положення, що не були розглянуті, але суттєво впливають на зміст доповіді, надали власні аргументи щодо основних положень даної теми.

**1 бал** отримують студенти, які виклали матеріал з обговорюваної теми, що доповнює зміст виступу, поглиблює знання з цієї теми та висловили власну думку.

**б) суттєві запитання до доповідачів:**

**2 бали** отримують студенти, які своїм запитанням до виступаючого суттєво і конструктивно можуть доповнити хід обговорення теми.

**1 бал** отримують студенти, які у своєму запитанні до того, хто виступає вимагають додаткової інформації з ключових проблем теми, що розглядається.

**Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за кожен змістовий модуль у** **ході аудиторних занять, а також в системі дистанційної освіти Moodle – 70.**

**Максимальна кількість балів, які може отримати студент під час екзамену – 30.**

**РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ** знань студентів здійснюється через проведення письмових контрольних робіт (тестів), які проводяться на окремому тижні під час заняття. Здобувач має змогу отримати 8 балів у першому змістовому модулі та 5 балів у другому змістовому модулі за виконання індивідуальних завдань та підвищити загальну суму балів.

У структурі навчання виділяють 2 змістових модулі. Тобто студенти двічі за семестр складають рубіжний контроль.

**ПІДСУМКОВИЙ МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ.**

Семестровий підсумковий контроль з дисципліни є обов’язковою формою контролю навчальних досягнень здобувача вищої освіти. Підсумковий модульний контроль знань студентів означає поступове накопичення балів від одного поточного контролю до іншого в кінцевому рахунку отримання загального підсумкового балу.

**КРИТЕРІЙ ОЦІНКИ НА ЕКЗАМЕНІ**:

**Три питання** потребують змістовної відповіді, кожна з них розкриває сутність того чи іншого поняття або теоретичного положення (оцінюється від 0 до 10 балів за кожне питання). Максимальна кількість складає **30 балів.** При дистанційному навчанні використовуються тестові завдання або усна співбесіда. Тест складається з питань, які в сумі дають також 30 балів.

**30 балів** отримують студенти, які повністю розкрили сутність поняття, дали його чітке визначення або проаналізували і зробили висновок з конкретного теоретичного положення.

**25-20 балів** отримують студенти, які правильно, але не повністю дали визначення поняття або поверхово проаналізували і зробили висновок з теоретичного положення.

**15-10 балів** отримують студенти, які правильно, але лише частково визначили те чи інше поняття або частково проаналізували і зробили висновок з теоретичного положення.

**10-5 балів** отримують студенти, які частково і поверхово визначили те чи інше поняття або сформулювали висновок з теоретичного положення, допустивши неточності та помилки.

**0 балів** отримують студенти, які недопущені або не з’явились на екзамен.

Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть додатково враховуватись такі види активностей здобувача (неформальна освіта) за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначення обсягу кредитів, сертифікат участі, грамота учасника конференції, сертифікат за призове місце у конкурсі тощо):

− проходження тренінг-курсів чи дистанційних курсів з використання сучасних освітніх технологій на платформах Coursera, Prometheus тощо (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу);

− участь в майстер-класах, форумах, конференціях, семінарах, зустрічах з проблем у галузі публічних виступів (з підготовкою промови, спічу, презентації, імпровізації, самоаналізу після дискусії, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено навчальною програмою заходу чи відповідним сертифікатом; збірником тез тощо).

Кожен здобувач заочної форми навчання виконує контрольну роботу за варіантом. Вибір варіанту здійснюється за порядковим номером П.І.Б. студента у списку академічної групи або журналу обліку відвідування занять. У кожному варіанті необхідно розглянути певні питання (які можуть бути розділені на два-три підпункти). Кожен варіант контрольної роботи оцінюється в 70 балів максимум. Після перевірки викладачем письмової контрольної роботи та її захисту в усному вигляді викладач допускає здобувача до екзамену. Критерії оцінки завдань на екзамені той самий, що і у денної форми. Завдання екзамену складають 30 балів.

**Критерії оцінки контрольної роботи для студентів заочної форми навчання:**

|  |  |
| --- | --- |
| Контрольна робота (захист) | Критерії оцінки |
| 61-70 | В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних відповідей і обговорення, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань й завдань, використовуючи при цьому обов’язкову й додаткову літературу. Використано теоретичну базу і враховано вітчизняний та міжнародний досвід. Продемонстровано набуття загальних та спеціальних компетентностей. Робота має цілісний характер. |
| 51-60 | Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано викладає під час усного виступу, відповідей. Взагалі, розкриває зміст теоретичних питань та завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Здобувач має власну думку щодо тематики. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Обмежена кількість наукових джерел. |
| 41-50 | В цілому, володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усного виступу та відповідей на запитання, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування, аргументації думки і висловлювань, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Робота має відхилення від стандартів оформлення та помилки. |
| 31-40 | Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усного виступу. Відповіді на запитання загальні, короткі, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Робота оформлена вільним стилем без врахування вимог стандартів. |
| 21-30 | Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час доповіді. Відповіді на питання відсутні або поверхневі, допускає при цьому суттєві помилки. Зміст тексту роботи не розкриває тему. |
| 11-20 | Майже не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, слабко розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. |
| 0-10 | Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. |

|  |
| --- |
| **ПОЛІТИКА КУРСУ** |

**Політика щодо відвідування.** Відвідування та відпрацювання пропущених занять є обов’язковим. Допускається пропуски занять з поважних причин, які підтверджується документально. За таких умов навчання може відбуватися в режимі онлайн за погодженням із викладачем. Відпрацювання пропущених занять проводяться згідно з графіком консультацій викладача. За об’єктивних причин (напр., лікарняні, стажування, мобільність, індивідуальний графік) аудиторні види занять і завдань також можуть бути трансформовані в систему дистанційного навчання (сервіс Moodle).

**Політикадедлайнів**. Студент зобов’язаний дотримуватись крайніх термінів (дата для аудиторних видів робіт або час в системі дистанційного навчання), до яких має бути виконано певне завдання. За наявності поважних причин (відповідно до інформації, яку надано деканатом) студент має право на складання індивідуального графіку вивчення окремих тем дисципліни.

**Політика щодо проведення аудиторних занять.** Під час проведення аудиторних занять слід дотримуватися встановленого порядку, брати активну участь в обговоренні запропонованих питань, висловлюючи та відстоюючи власну думку, виказуючи повагу та толерантність до чужої думки. Мобільні пристрої можна використовувати під час проведення аудиторних занять лише з дозволу викладача. За «гострої» потреби дозволяється залишати аудиторію на короткий час.

**Політика щодо академічної доброчесності.** При вивченні курсу «Професійний самоаналіз та медіакритика»політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» <https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf>

Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування тощо) в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.

Під час виконання письмових контрольних видів робіт а також здійснені різних видів контролю успішності заборонено користуватися допоміжними паперовими матеріалами («шпаргалками») та мобільними пристроями.

**Політика дотримання прав та обов’язків студентів.** Права і обов’язки студентів відображено у п.7.5 Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Запорізька політехніка» (<https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Polozhennia_pro_organizatsiyu_osvitnoho_protsesu.pdf>).

**Політика конфіденційності та захисту персональних даних.** Обмін персональними даними між викладачем і студентом в межах вивчення дисципліни, їх використання відбувається на основі Закону України «Про захист персональних даних». У статті 10, п. 3 зазначається: «Використання персональних даних працівниками суб'єктів відносин, пов'язаних з персональними даними, повинно здійснюватися лише відповідно до їхніх професійних чи службових або трудових обов'язків. Ці працівники зобов'язані не допускати розголошення у будь-який спосіб персональних даних, які їм було довірено або які стали відомі у зв'язку з виконанням професійних чи службових або трудових обов'язків, крім випадків, передбачених законом. Таке зобов'язання чинне після припинення ними діяльності, пов'язаної з персональними даними, крім випадків, установлених законом» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2297-17#Text>).

**Політика трансферу кредитів.** Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть додатково враховуватись інші види активності здобувача (неформальна освіта) за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначення обсягу кредитів, грамота учасника, призера, лауреата та інше).

|  |
| --- |
| **ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ** |

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу, необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.