

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра українознавства та загальної мовної підготовки
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Українська культура в європейському контексті»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 173 «Електротехнічні комплекси та системи літальних апаратів»
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 173 «Авіоніка»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 17 «Електроніка та телекомунікації»
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Українська культура в європейському контексті»
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Чоп Володимир Миколайович, доцент кафедри “Українознавства та ЗМП”, к. і. н., доцент</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача 096-333-25-09, E-mail викладача: chopvolodimir@ukr.net</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 4 години індивідуальних робіт, 58 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Пререквізити: Українська мова, історія України, філософія</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Сформувати системні загальні знання з історії української культури як частини загальноєвропейського культурного простору, зокрема головних історичних етапів, ключових подій, персоналій, наукових, мистецьких та освітніх здобутків. розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства. Загальні компетентності: ЗК01 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК02 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації. ЗК03 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05 Здатність спілкування державною мовою як усно так і письмово. ЗК07 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК08 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Фахові компетентності за дисципліною: - здатність здійснювати професійну діяльність у сфері авіоніки автономно і відповідально, дотримуючись законодавчої та нормативно-правової бази, а також державних та міжнародних вимог (ФК 1); - здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі (ФК14); - здатність застосовувати загальногуманітарні знання в межах засвоєння предметної області та розуміння професії; навички міжособистісної взаємодії; - здатність діяти по-громадянськи свідомо та соціально відповідально. здатність розуміти та використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті; - здатність порівнювати розвиток української культури з розвитком культур інших	

народів світу, зокрема культур народів Західної Європи;

- здатність змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні пам'ятки;
- здатність орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, а також вміти дати їм об'єктивну та науково обґрунтовану характеристику;
- здатність самостійно робити висновки й узагальнення культурологічних проблем; вміти застосовувати культурологічні знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі;
- здатність володіти основними елементами культурного етикету та виявляти свою всебічну обізнаність в питаннях української культури;
- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.

Результати навчання:

РН 2 Автономно отримувати нові знання в своїй та суміжних областях з різних джерел для ефективного розв'язання спеціалізованих задач.

РН 6 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи і поняття у професійній діяльності.

РН 7 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

РН 9 Розуміння сучасних філософських теорій і основних набутоків світової та національної культури, їх творче осмислення та навички застосування у професійній діяльності, зокрема при спілкуванні з колегами: -аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України: -оволодіти основними поняттями та термінологією навчальної дисципліни;

- навчитися розуміти характер взаємозв'язків та співвідношення змісту та характеру національних та загальносвітової культури;

- навчитися розуміти причини та основні закономірності процесів, які відбувалися в сфері духовної культури людства протягом усієї історії розвитку;

-навчитися вести самостійні дослідження в межах дисципліни; вміти застосовувати на практиці знання, отримані в процесі навчання.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

5. Завдання вивчення дисципліни

Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Давні культури на території України та в світі. Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.

Змістовий модуль 2. Культура Ренесансу. Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.

Змістовий модуль 3. Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.

Змістовий модуль 4. Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.). Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.

7. План вивчення навчальної дисципліни			
№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Давні культури на території України та в світі.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Культура Ренесансу.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.).	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8. Самостійна робота			
Найдавніші цивілізації - 10. Культура середньовічної епохи - 8. Культура в період Відродження та Реформації - 8. Культура доби Просвітництва – 8 Романтизм XIX ст. - 8. Нові напрями у культурі XX ст.-8. Основні світові тенденції розвитку сучасної культури -8.			
9. Система та критерії оцінювання курсу			
Види контролю – 2 поточних. Форма контролю – іспит письмовий.			
10. Політика курсу			
Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.			